



**Formatrice - Coach**  
**Enseignante théâtre**  
Metteuse en scène

4 rue Marcel Sembat  
13001 Marseille  
[bettymartin@scarlet.be](mailto:bettymartin@scarlet.be)  
(0)6.79.27.81.85.

« *Etre singulier,  
c'est être  
son propre artiste.* »

## ACTUELLEMENT :

**Formatrice** pour le  
centre de formation ORSYS

**Cabinet privé de  
coaching  
personnalisé**  
Prise de parole en public,  
gestion du stress et des  
émotions, auditions, oraux

**Formatrice théâtre**  
Jeunes apprenants  
artistes  
Piano Pluriel

**Créatrice et  
Animatrice**  
d'ateliers de  
développement personnel  
par l'expression

**Enseignante de  
méditation**  
Ecole ASANAYOGA  
Marseille

## COMPÉTENCES CONSEILS ET ACTIONS EN FORMATION

### CONCEPTION DE CONTENUS & ANIMATION DE FORMATIONS

- ✓ Développement de la voix pour mieux communiquer, prise de parole en public et expression orale
- ✓ Développement du charisme et de la confiance en soi
- ✓ Gestion du stress et des émotions, relation à l'autre
- ✓ Développement du potentiel et de la créativité
- ✓ Sorties de situations conflictuelles
- ✓ Approche de la pleine conscience

### COMPETENCES TECHNIQUES

- Maîtrise des techniques de théâtre : corporelles et vocales, art dramatique, lecture, présence, confiance, éloquence
- Conception de jeux de rôles à but pédagogique
- Technique du théâtre forum
- Conception de mise en scène
- Techniques d'écoute et de la relation à la personne
- Techniques de respiration, de détente et de recentrage

## FORMATION

- ✓ 2016  
«Théâtre-forum et approches pédagogiques dynamiques dans les formations à la médiation et à la régulation des conflits » IFMAN
- ✓ 2011  
Programme de développement de la pleine conscience - MBSR
- ✓ 2007-2009  
Formation thérapeute en psychosynthèse - conception globale de l'être humain - Gestion du stress et des émotions
- ✓ 2003  
Formation « L'enfant arbre », Art thérapie - travail corporel
- ✓ 2008-2016  
Diverses formations artistiques : clown, jeu d'acteur, jeu masqué, jeu face caméra, mime, danse contemporaine
- ✓ 1999-2012  
Travail psychologique personnel (psychanalyse, sophrologie, psychosynthèse)
- ✓ 1980-1987  
Formation d'acteur - Conservatoire d'Orléans et Ecole Jean Périmoni à Paris – Prix d'excellence et 1<sup>er</sup> prix
- ✓ 1984  
Baccalauréat littéraire

## FORMATRICE - ENSEIGNANTE - COACH

- 2011-2014** Dordogne, Formatrice aux techniques théâtrales, prise de parole en public et développement du charisme et de la créativité pour des étudiants MANCAV (Mise à Niveau Cinéma et Audiovisuel, année préparatoire pour intégrer un BTS)
- 1997-2014** Préparation aux concours d'écoles d'art dramatique (cours particuliers)
- 2005-2014** Dordogne, enseignante de théâtre collège et lycée, cohésion de groupes, confiance en soi, charisme et confiance, montage de projets artistiques
- 2007-2012** Dordogne, ADETA (développement du théâtre amateur), Cie théâtrale des 92 Marches, Formation adultes aux techniques théâtrales